

共生のきずなを求めて!

# NPO 現代座

2017 年 5 月 1 日 発行  
(通巻 473 号)

## 現代座レポート 70

- ・ 享保の改革を生きた人々 (1)
- ・ 「武蔵野の歌が聞こえる」出演者・劇構成の流れ (2)
- ・ 朗読教室第 3 期卒業生～私はなぜ参加したか (3)
- ・ NPO 現代座 2016 年度活動報告・活動計算書 (4・5)
- ・ ハンセン病療養所の現状 (6)
- ・ 『遠い空の下の故郷』についての感想 (6・7)
- ・ 会館日誌 (7)
- ・ お知らせ 会員入会、継続、寄付 (8)

NPO 現代座ホームページ <http://www.gendaiza.org/>

特定非営利活動法人 NPO 現代座 発行責任者：木村快

〒184-0003 東京都小金井市緑町 5 丁目 13 番 24 号 TEL 042-381-5165 (代) FAX 042-381-6987

## 武蔵野を協同の大地に変えた 川崎平右衛門 没後 250 年記念

### 川崎平右衛門 ゆかりのまち交流事業

府中市 府中の森芸術劇場  
ふるさとホール

#### 平野啓子の語りと 現代座の合唱構成劇

5月20日(土)午後2時

・平野啓子と仲間たちによる語り  
「川崎平右衛門の物語」(30分)

・NPO現代座  
「武蔵野の歌が聞こえる」(2時間)

全席自由 2000円

お申し込み・お問い合わせ  
チケットふちゅう  
042-333-999(10:00-18:00)  
チケットぴあ  
0570-02-9999  
[http://pia.jp/t\[PCコード:457-889\]](http://pia.jp/t[PCコード:457-889])  
チケット.net.(パソコン・モバイル)  
24時間受付

#### 講演会とトークショー

5月21日(日)午後1時  
入場無料:先着150人

講師 東京学芸大学教授 大石 学  
「川崎平右衛門の歩み 府中・武蔵野新田・美濃・石見から全国へ」

トークショー平右衛門ゆかりの自治体代表者を招き、平右衛門の事績を現代に生かすために語り合います。

#### NPO現代座公演 「武蔵野の歌が聞こえる」

小中学生のための貸切公演  
5月20日(土)午前10時

関係者招待公演  
5月21日(日)午前10時



史上最大の災害を乗り越えて  
享保の改革を生きた人々

合唱構成劇「武蔵野の歌が聞こえる」も4年目を迎え、この度、府中市における「川崎平右衛門没後250年・ゆかりのまち交流事業」の一環として上演することになりました。

元禄大地震(1703年)から宝永大地震(1707年)、さらに浅間山の相次ぐ噴火と降灰による農業被害…、生産者の大部分を占める農民たちは「この世の末か」と恐れおののいた時代だったでしょう。

元禄バブルから一転して宝永地震で叩きのめされ、やがて災害からの復興をめざす享保の改革へと進む道筋は、どこか現代に通ずるものがあります。資料的裏付けはありませんが、平右衛門の事績を辿ると、彼は当時最先端の数学的知識

をもった一流の水門技術者であり、水利についても高い見識を持っていたようです。少年時代から江戸の学問所でその知識を学び、同時に時代が求める改革的気風を学んだのでしょうか。

平右衛門の育った押立村は多摩川洪水で村が二分された歴史を持っていきます。常に自然災害と対峙する心構えと、いざとなれば人々が結集する協同を大切にする村だったはずで

避けられない困難に直面したとき、最も必要とされるのは個人的能力より、運命を共にする人間の協同の力です。

吉宗や大岡忠相が一平民にすぎない平右衛門を深く信頼したのは、能吏としてよりも、人々の中に眠る協同の力を引き出す人物、享保の改革が求める人材として期待したからでしょう。

# 合唱構成劇 武蔵野の歌が聞こえる (2017年度府中市公演)

脚本・演出 木村 快 作曲 福沢達郎



中村保好



石川秀樹



黒澤義之



今村純二



東 志野香



矢川千尋



長谷川葉月



みきさちこ

新井紀子  
(ピアノ演奏)織壁哲夫  
(市民参加)塚田善久  
(市民参加)

松本コウ



八木澤 賢



八木浩司



木の下敬志

## 合唱構成劇の流れ

### 江戸時代最大の危機

18世紀のはじめ、日本列島は元禄大地震、宝永大地震、富士山噴火、浅間山連続噴火と相次ぐ災害で、人々は「この世の末か」と恐れおののきます。

多摩川河畔の押立村で育った平右衛門は10歳の時、関東一帯を襲った元禄地震を体験し、さらに14歳の時には日本史上最大と言われる宝永の大地震と富士山の噴火を体験します。畑は火山灰に覆われ、作物は全滅という大きな衝撃を受けます。この災害の世の中、百姓はどう生きて行けばいいのか。

幕府は復興を進めることができませぬ。宝永大地震の後わずか10年の間に第5代将軍徳川綱吉、第6代将軍徳川家宣、第7代将軍徳川家継と相次いで亡くなり、幕府は大混乱に陥ります。

### 開幕合唱「富士が燃える」

### 1幕 宝永大地震と享保の改革

#### 災害復興のための改革

享保元年、宝永大地震で大災害を受けた紀州藩を復興させた徳川吉宗が第8代将軍に就任します。しかし、幕府は40万両に及ぶ負債を抱え、財政は崩壊寸前でした。もはやサラリーマン化

した役人では改革は難しく、吉宗は元禄地震で震災仮奉行の役を担当した旗本・大岡越前守忠相を江戸町奉行に抜擢し、「享保の改革」に取り組みます。

### 合唱「新しい村をつくれ」

吉宗と大岡は不毛の大地と言われた武蔵野野村に、食料増産のため82カ村に及ぶ大新田の開発を計画します。それまで自分の畑を持てなかつた農家の次男・三男が関東一円から集まってきました。

### 合唱「苦みの歌」

しかし、新田開発は思うように進みません。武蔵野は火山灰が堆積した土地で、保水が難しく、その開拓は困難を極めます。その上、気候寒冷化のため天候不順がつづき、享保の大飢饉や元文の凶作が相次いで起こり、幕府の財政は再び危機に追い込まれます。

### 合唱「小金井橋へ急げ」

開発を始めて16年目の元文3年、武蔵野新田は完全に崩壊状態でした。

大岡忠相は武士の役人に代えて、百姓の心根をよく知る多摩郡押立村名主・平右衛門に新田開発の指導をゆだねます。平右衛門は新田百姓の救済に立ち上がります。

### 2幕 百姓協同への目覚め

#### 新田回復は可能か

平右衛門は全農家を戸別に訪問して実情を調べ、もう尋常の手段では回復は不可能だと判断します。しかし、幕府には百姓救済の資金はありません。なんとか百姓自身が開拓の意欲を取り戻す方法はないものか。

### 合唱「協同の喜び」

平右衛門は老人や赤ん坊も一緒に生きられる村づくりを旨とし、全員に食料を分配し、全村一体となった村づくりをすすめます。

平右衛門は百姓自身による協同復興方式を次々と編み出します。百姓の組合をつくり、百姓が自立できるよう努力します。やがて離れた農家も戻ってきて人口も増え、新田面積も倍増します。さらに飢饉に備えて協同の備蓄をすすめる、玉川土手には桜の苗を植えました。

### 合唱「さくら咲く村」

新田開発の成功によって江戸中心の経済圏が確立し、日本近世の土台が育ちます。

平右衛門は、幕府の要請で水害に苦しむ美濃の国へ旅立ちます。玉川土手に桜が咲きはじめたころでした。



# 誰でもできる朗読教室 3期生発表会

現代座3階小ホール

2017年3月22日、第3期生の発表会が行われました。

朗読教室は講師・長谷川葉月。一期6か月です。最初の4か月間8回は講師が課題作品を選んで基礎力をつけます。あとの2か月4回を、発表会で発表する作品を自分で、あるいは講師と相談して決めて稽古します。



◆小林 陽太

レオ・バスカーリア作  
「葉っぱのフレディ  
ーいのちの旅」  
将来は教員になる  
ことを目指して勉強  
している大学生です。初めは分からない  
ことばかりで声を出すことすら緊張しま  
した。準備体操から呼吸法、声の出し方  
まで一つ一つ丁寧に教えて下さり、初回  
の教室の後に励ましのメールを下さり、  
いつでも気軽に相談したりお話しのでき  
る優しい先生です。先輩方も毎回私の危  
なっかしい朗読を優しく見守ってくださ  
り、誰もが安心して楽しくできるのがこ  
の朗読教室の魅力です。



◆ながつきさわこ

辻仁成 作 「雪のか  
まくら『代筆屋』」  
私はこの教室で、  
初めて「朗読」にふ  
れました。発声練習  
では、家では出せないような大声を出し  
てスッキリ！ 何度も読み、作品世界に  
どっぷり浸かるのも楽しくて、今は夫の  
転勤で移った名古屋から、はりきって通っ  
ています。



◆木谷 道宣

佐藤嘉尚作「風と歩く  
ー小説・伊能忠敬と  
四人の妻たちー」よ  
り抜き読み  
作者の佐藤嘉尚さ  
んと一緒に伊能ウオークで全国を歩いた  
畏友。伊能忠敬が55歳から17年間歩いて  
日本地図を作った陰には、最初の妻の子、  
父と歩いた二番目の妻の子、幕府に強力  
に働きかけてくれた三番目の妻の父、地  
図作成に得意の絵筆をふるった4人目の  
妻と、4人の妻がそれぞれに協力したこ  
とを書き遺した書です。忠敬さん！そして  
あの世の嘉尚さんに会えるのが今回の楽  
しみです。



◆環 笑子

大崎善生 作  
「神様捜索隊」  
子どもたちが小学  
生の頃は、絵本の読み  
聞かせボランティア  
をしていましたが、みんな大きくなって  
しまいました、今は自分のために読んでいま  
す。今回は3月だから、春らしいお話しが読  
みたかったです。この作品を選びました。



◆古明地 節子

太宰 治 作 「走れメ  
ロス」朗読分担①  
70才を過ぎるこの  
歳までは全くの門外  
漢。この『不思議な  
世界』に関心を持ったのは、昨年3月の  
朗読発表会を拝聴させていただいた時の  
ことでした。発表する皆さんが自信を持っ



◆高嶋 悦代

て正々堂々と人に語り掛ける姿に感動し  
ました。小学生の頃より学芸会と音楽会  
が大嫌いな私でしたので青天の霹靂とし  
た。そこで残りの人生、少し新しいこと  
に挑戦してみようかな、と妙な気持ちにな  
り昨年4月よりお仲間に入れていただく  
ことになりました。



◆今井 治江

太宰 治 作 「走れメ  
ロス」朗読分担③  
この作品は読めば  
読むほど深い友情に  
引き込まれ、青春を  
呼び覚ましてくれます。私は年金者組合  
に入って短歌と民舞をやり、合唱団にも  
籍を置いています。この教室を通して、  
相手の話しを聞くという耳が育ったのか  
人と話すことが面白くなりました。



◆手塚 修

陳舜臣作 「厨房夢」  
私は、2015年に  
上演された「武蔵野  
の歌が聞こえる」を  
観劇して現代座の活  
動を知り、一念発起、教室に入会。初め  
は人前で大きな声を出す恥ずかしさもあ  
りましたが、みんなで作るとお互い笑い  
合いながらそのうち慣れてきました。最  
近では周りの人から滑舌が良くなったな  
どと言われ「やったあ！」と嬉しくなり、  
友人にも薦めています。



◆井上 尚子

さねとうあきら 作  
「おこんじょうりり」  
今回は童話と思  
い、先生に選んでいた  
だきました。私はポ  
ランティアガイドをしているのではつき  
りときれない言葉(声)で話せたらと思っ  
て朗読を始めました。人前でも大きな声  
で話せるようになり、ガイドも楽しくなっ  
てきました。



◆醬野 良子

菊池 寛 作 「弁財天の  
使」新今昔物語より」  
どんでん返しのある  
お話が好きで、読  
んでいてとても楽し  
い作品です。現代座のお便りで教室のこ  
とを知り、もともと声を出して表現する  
ことやお芝居が好きなので参加しました。  
仲間と一緒に気軽に楽しめるところがい  
いなと思います。

## NPO現代座

## 2016年度活動報告

## 財政状況

左の表は東京都に提出した「活動計算書」です。2016年度は約21万円の赤字になり、前年度までの累積赤字が消えて、はじめて44,218円の黒字になりました。

収入では何より会員の皆様の会費と寄付で支えていただきました。約350人の方が寄せてくださったこの1,962,000円で現代座の基本的な活動が成り立っています。本当にありがとうございました。

## 活動報告

## ①地域劇場づくり支援事業

これは現代座会館を地域の方や創造活動をする方に活用してもらう事業です。

## ◎定例活用

毎週行っているのは「小金井熟年会」の集まり、障がい児の放課後預かり事業「バンビーノ」、通信制大学生支援の「教育文化経営学院」と「教育文庫」です。

毎月一度地域のお年寄りが集まる「緑

町ふれあいサロン」が開かれていますし、緑町第二町会には役員会や総会にも使っていただいています。

現代座会館が少しでも地域の人々の役に立てるように使ってくださいる方をひろげていきたいと思っています。

## ◎地下ホールと3F小ホール

ホール公演6団体、3F公演3団体、稽古など13団体でした。

一緒に会館の運営を考えてくれる「希望舞台」をはじめ、「シアター青芸」「燐光群」「クロジ」などいくつもの劇団が毎年稽古に使ってくれています。

今年度は4つの小金井市内の歌のサークルが3階小ホールで練習したのが新しい動きです。

また定期的に生徒の発表会を開いたり「うた芝居」の公演に3階小ホールを活用してくださる津田さんご夫妻や、3階の朗読公演と地下ホールでの芝居を交互に続けている「りんどうの会」の活動も特徴的です。

その他、地下ホールでは地域の劇団「劇好サポテンアミーゴ」が毎年公演していますし、それ以外にも地域の演劇サークルや若者たちが発表の場として活用してくれました。

## ②制作上演事業

◎合唱構成劇『武蔵野の歌が聞こえる』3年目の公演を9月2〜7日、8ステージ行いました。今回はワーカースコープの皆さんが組織的に取り組み、250人以上を集めてくれ、ほとんどの公演が満席で582人の方に見ていただきました。

17年度は平右衛門没後250年記念「川崎平右衛門ゆかりのまち交流事業」のメイン企画として府中市に招請されます。

## ◎『バラエティ劇場』

3月に隣の高齢者住宅「ピースガーデン」から依頼を受けて歌や小咄、語りをやったのをきっかけに、3F小ホールでの「バラエティ劇場」が生まれました。黒澤義之の語り「小金井小次郎」を中心に、木下美智子の「手話で歌おう」、矢川千尋の語り、長谷川葉月の朗読、東志野香の小咄を5月27日28日29日に皆さん楽しんでいただきました。

## ④その他

中学校の卒業記念講演会と小金井聖公会。そして函館市でも聞いていただきました。◎『SPレコード雑談会』今年度は6回やりました。昔の芝居のDVDも見ましたが、ほとんどは楽しくおしゃべりしながら昔の歌を聞きました。◎誰でもできる朗読教室 2期、3期 長谷川葉月が講師を務める初心者向け朗読教室は10人定員ですが、継続して受講する人が多く、受講生のつながりも深まっています(3P参照)。17年度4期では夜の教室も始めます。

◎東志野香の「ヨガ教室」では「椅子に座ってヨガ」と「女性のための骨盤ヨガ」を追加しました。

## ◎日本力行会での講義

今年度も二人のブラジル人留学生のために、日本力行会へ出かけてブラジル移民史の講義を行い、こちらは現在の日系ブラジル人の実情を学びました。

## ◎現代座会館の整備

昨年度からのホールの照明調光器と照明卓の取替・配線工事が完了しました。またホールの雨漏りも工事を頼んで完成し、ホールが安心して使えるようになりました。

信教育事務所の研修会。小金井市では緑

次は音響機材の整備にかかります。

## 2016年度 活動計算書

2016年3月1日から 2017年2月28日まで

特定非営利活動法人 NPO 現代座

(単位:円)

科 目	金 額	
I 経常収益		
1 受取会費	1,671,000	
2 受取寄付金	291,000	
3 受取助成金等		
公共団体補助金	0	
民間助成金	0	0
4 事業収益		
①地域劇場づくり支援事業収益	4,295,000	
②制作上演事業収益	2,049,000	
③セミナー事業収益	665,243	
④国際協力事業収益	0	
⑤まちづくり事業収益	2,000	
⑥子ども健全育成事業収益	0	
⑦会報発行事業収益	0	7,011,243
5 その他収益		
受取利息	131	
雑収益	125,470	125,601
経常収益 計		9,098,844
II 経常費用		
1 事業費		
(1) 人件費		
給料手当	422,550	
(2) その他経費		
制作・準備費	101,044	
創造・上演費	1,940,361	
交通・通信費	12,000	
資料・印刷費	34,327	
消耗品費	1,414,535	
会報・HP経費	774,202	
その他経費 計	4,276,469	
事業費 計		4,699,019
2 管理費		
(1) 人件費		
給料手当	501,250	
(2) その他経費		
通信運搬費	208,471	
消耗品費	66,170	
OA経費	1,060,788	
雑費	206,392	
光熱水道費	875,519	
租税公課	70,000	
家賃	1,200,000	
その他経費 計	3,687,340	
管理費 計		4,188,590
経常費用 計		8,887,609
当期正味財産増減額		211,235
前期繰越正味財産額		-167,017
次期繰越正味財産額		44,218

当期において、その他事業は実施していません。



# 『遠く空の下の故郷』～緑中学校 卒業記念講演会で～

視野を広く、深く考えられる人に



小金井市立緑中学校

元校長 神田 正美

平成29年3月

木下美智子さんの語りを聞くのは2回目だ。卒業を間近にした3年生向けに講演会を企画するのが緑中学校の伝統になっている。「父母と教師の会」と健全育成委員会が共催する卒業記念講演会に2年連続、現代座を招いた。

題材はハンセン病である。ハンセン病について、中学校の授業では取り上げるものの、さほど詳しく教えているわけではない。話を聞くだけで生徒たちは理解できるのだろうかという不安があった。木下美智子さんの語りは、病気の説明、法律の解説から始まり、いつの間にか患者の独り語りに移行していく。目の前に、患者であるおばあさんがいるのかと思われるようだ。語り部、木下さんの言葉が聴衆の呼吸に合わせて、一人ひとりの体内に吸い込まれていった。

療養所に閉じ込められた患者が強く抱いた望郷の念。それが次第に私の中に生まれてくる。夕焼け、野の花、流れる風。もう一度眼にしたくて、触れたくてたまらなかった、ふるさとの景色や両親との触れあい。それらが心の中に見えてくる。患者の眼は、語り部の眼になり、ついに私の眼になった。講演前に抱いた不安は消えて、一人、話に没入していった。一般向けに演じるときは、アコーディオンの伴奏

で「ふるさと」を歌うそうだ。しかし、昨年も今年も、緑中学校では、アカペラ（無伴奏合唱）で3年生が合唱した。緑中の生徒たちは毎年10月の文化発表会で「ふるさと」を歌う。全校生徒による混声7部合唱である。何回も歌ってきた「ふるさと」だが、木下さんの話を聞いた生徒たちには、また、新たな意味をもつ歌になったと思う。人々の強い思いがこもった歌があるということをおぼろげに生徒は知っていたはずだ。

講演の後、お礼の言葉を述べた代表生徒は「無知が偏見と差別を生む」と言った。しっかりと受け止めてくれたことが分かった。不幸な人を増やしてはならない。知らないことは怖い。よりよい社会を作るために、視野を広く、深く考えられる人になってほしいと願う。卒業を前にした3年生にとって、意義深い講演会であった。

◆小金井市立緑中学校では今年も3月10日に卒業生たち「遠く空の下の故郷」を聴いていただきました。木下美智子と松本真理子



## ハンセン病療養所の現状

らい予防法が廃止されてから20年以上になります。社会的差別は様々な形でつづいており、各療養所には故郷に帰れない遺骨が多数残されています。

最高裁はやつと昨年4月、らい患者に対して1997年まで隔離裁判を続けたことについて謝罪しましたが、憲法違反ではないと言っています。

高齢になり、後遺症や障がいを抱えた入所者の方が最後まで安心して生きられるように、そしてこのハンセン病差別の歴史を私たちの歴史として、決して風化させないため、ささやかでも、ひとりでも多くの方に知っていただく活動を続けていきたいと思っています。(木村快)

全国の療養所入所者数（2016年5月現在）

施設名	入所者数	男性	女性	平均年齢
松丘保養園(青森)	90名	37名	53名	84.8歳
東北新生園(宮城)	74名	29名	45名	86.1歳
栗生楽泉園(群馬)	86名	40名	46名	86.4歳
多磨全生園(東京)	191名	90名	101名	84.7歳
駿河療養所(静岡)	62名	32名	30名	84.1歳
長島愛生園(岡山)	199名	107名	92名	84.6歳
邑久光明園(岡山)	118名	52名	66名	85.5歳
大島青松園(香川)	63名	33名	30名	83.0歳
菊池恵楓園(熊本)	271名	120名	151名	83.6歳
星塚敬愛園(鹿児島)	153名	68名	85名	85.8歳
奄美和光園(鹿児島)	32名	13名	19名	84.8歳
沖縄愛楽園(沖縄)	169名	86名	83名	82.8歳
宮古南静園(沖縄)	69名	37名	32名	85.7歳
計	1,577名	744名	833名	84.8歳

## 『遠い空の下の故郷』～小金井聖公会で～

## 現代座の公演を聴いて

小金井聖公会 小林泰雄

現代は映像の時代、読書を含めて悲しみも喜びも視覚から感じる時代です。ラジオを聴く機会も少なく、聴覚から言葉を通して感じることも余りありません。公演「歌と語り 遠い空の下の故郷 ハンセン病療養所に生きて」は私にとっては、久しぶりに目を閉じて耳に神経を集中して、心の奥底で感じ取った一時でした。

当教会からもさほど遠隔地では無い、そして聖公会の礼拝堂がある清瀬の全生園を訪れて目にするものは、人類の無知が生み出した暗黒の世界ばかりでした。

木下美智子さんの明るい口調の語りは、暗黒の強調よりも、むしろ発病して隔離される運命から一時でも避けさせてやりたいという親の愛が強調されたように感じました。人は生まれ場所を選べず、運命さえ選べないことが多いものです。

キリスト教ではそれも神の試練という言葉で慰めを与えることもあります。病や差別といった苦しみは経験したものしか分ならず、同じ立場に立つことはできません。

小学校の同級生に重度の小児麻痺の子がおり、入学当初は「お化け」と呼ばれ、誰も近づきませんでした。しかし後に牧師となった担任の先生とPTAが、生徒一人一人にこの子の運命と人より優れた点を語りかけ、周りが成長するにつれて、いつしか皆

の眼差しは尊敬に変わっていました。この子にとっては短い時期でありましたが、本当に苦しい仲間からの差別と隔離を受けていたのです。人生後半は言葉も字を書くことも不自由な身でありながら、公務員として沢山の方から敬意を持たれました。ハンセン病患者とその家族はその苦しみが生に及んだことを改めて学びました。

語りの世界については詳しくありませんが、語り方によっては怪談のように暗くもできるのでしょうが、木下さんは療養所から解放された方々のその後の人生が光り輝くようにとの願いを込めてか、暗黒の間を明るく話されました。松さんのアコーディオン伴奏で歌った故郷をなつかしむ歌、これらの曲は音楽的には明るく、詞も後日検証すると暗さの無いものでしたので、療養所に居られた方が歌われた時流された涙を、その時は共感できず歌ってしまいました。

私たちは彼らに直接何もできませんが、神に祈ることしかできません。「神よ、人類の愚かさをお許し下さい。地に残された者、天にある者に神の祝福と平安が与えられますように。」

2016年10月22日  
小金井聖公会での公演



## 現代座会館 2月～4月 活動日誌

- 2月12日 「SPレコード雑談会」  
15日 「現代座レポート69号」 発送作業  
16日 「緑町ふれあいサロン」  
17日 愛知書房、田中氏来訪  
3月5日 愛知書房、田中氏来訪  
10日 「遠い空の下の故郷」 小金井市立緑中学校公演  
10日 一橋大学名誉教授 森武鷹氏来訪  
16日 「緑町ふれあいサロン」  
21日 福沢達郎さんと草笛コンサート打合せ  
4月20日 「緑町ふれあいサロン」  
23日 NPO現代座第16回総会  
24日 今村純二・小金井ピースガーデン ボランティア公演
- 【現代座ホール】  
2月17～19日 演劇仲間「ことのみ」公演  
12日～3月2日 伊藤巴子企画  
「それゆけクッキーマン」稽古  
3月5日、27日 目黒陽介・ジャグリング撮影  
24日 ダンスサークル・インスマイル練習  
4月1～2日 TOS家庭教師センター公演  
8、9、21、22日 「武蔵野の歌が聞こえる」稽古  
23日 小金井合唱連盟 練習
- 【三階小ホール】  
3月19日 「武蔵野の歌が聞こえる」稽古  
20日 「津田リトルコンサート」  
22日 朗読教室3期生発表会
- 隔水曜日 朗読教室  
毎火曜日 東志野香の3万教室
- 【定期使用 二階サロン】  
毎日曜日 教育文化経営学院（学生支援）  
毎月曜日 子どもクラブ・パンビーノ  
毎水曜日 熟年バスコンサート  
隔木曜日 ちび熟年講座

## お 知 ら せ

TEL 042-381-5165  
FAX 042-381-6987川崎平右衛門 ゆかりのまち交流事業  
府中市 府中の森芸術劇場 ふるさとホール

## ◆関係者招待公演

NPO 現代座公演  
「武蔵野の歌が聞こえる」

日時：5月21日(日) 午前10時開演

NPO 現代座のサポーターや、現代座ホールでの  
公演を見てくださった方はご招待します。参加を  
希望される方は、現代座木下美智子まで。

電話：042-381-5165

FAX：042-381-6987

メール：michiko@gendaiza.org

## ◆歴史講演会

川崎平右衛門の歩み

日時：5月21日(日) 午後1時

講師：東京学芸大学教授 大石 学

講演内容「府中で生まれ・武蔵野新田を成功させ  
・美濃の水害対策・石見銀山奉行から全国へ」

## ◆一般公演

日時：5月20日(土) 午後2時開演

平野啓子と仲間たちによる語り

川崎平右衛門の物語(30分)

引き続き 2時45分から

武蔵野の歌が聞こえる

全席自由 2000円(ふたつの公演が見られます)

※申込先は1面をご参照下さい。

## 葉っぱが歌う

## 親子で楽しむ「草笛コンサート」

日時：6月18日(日) 午前10時半～  
会場：現代座3F小ホール  
参加費(材料代)：200円現代座の「武蔵野の歌が聞こえる」の  
合唱曲を作曲された福沢達郎さんは、  
ずっと青山の「こどもの城」で子どもた  
ちのための音楽活動をしてきた方です。昨年2月、「こど  
もの城」が閉館となり、「せっかく積み重ねてきた様々な  
活動ができなくなるのは残念だ。何とか現代座の小ホール  
で復活できないか」と相談がありました。地元の子供会活動をしている現代座のスタッフ柳澤友季  
子さんの協力で、まず「草笛コンサート」をやってみるこ  
とになりました。

草笛の演奏を聞くだ

けでなく、実際に草笛  
をつくって吹いてみた  
り、福沢さんのピアノ  
にあわせて歌ったりの  
楽しいコンサートです。福沢さんが持って来  
るいろいろな楽器にさ  
わることもできます。  
親子で楽しんでほしい  
企画です。

## 「遠い空の下の故郷

## ～ハンセン病療養所に生きて～」

長野県大町市 「人権を考える市民の集い」

日時：7月13日(木) 午前10時開演

会場：仁科台中学校体育館

## NPO現代座の会員になってください

- 年間4回発行の活動レポートをお送りします。
- 会員による企画行事をお知らせします。
- お申し出があれば、上演舞台の録画DVDをお送りします。

## ★年会費(現代座レポート購読料を含む)

一般会員	3,000円
協賛会員	10,000円(1口以上)

 郵便振替口座番号 00110-7-703151 NPO現代座